


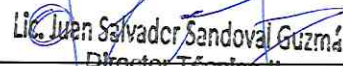
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-484-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

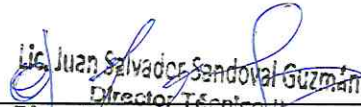
## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación musical II, apreciación al arte, principios de orquestación, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín I** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín III**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín IV** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín V** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **armonía** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal II** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal III** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **tradicionales y populares de Guatemala** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara I** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara III** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara IV** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores I** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores II** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación musical I** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación II** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación al arte** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **principios de orquestación** correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín IV
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín V
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso armonía
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso tradicionales y populares de Guatemala
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara I
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara III
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara IV
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores I
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores II
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical I
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical II
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación al arte
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso principios de orquestación

Establecimiento

## 1. Planificación del curso Violín I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022</b>	Desarrolla adecuadamente e aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical.	Aplica los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.	Melodía marchando a la escuela método Maia Bang I.  Ejercicios para lograr la firmeza y control del arco.	Ejecutará la melodía marchando a la escuela del método Maia Bang I de forma individual.  Practicará ejercicios para lograr la firmeza y control del arco teniendo en cuenta la postura correcta para una buena ejecución.	<b>Lista de cotejo:</b> Ejecución, melodía marchado a la escuela. <b>10 pts.</b>  <b>Lista de cotejo:</b> Ejercicios para el uso adecuado del arco a la hora de ejecutar el instrumento. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

## 1. Cronograma del Curso Violín I

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará la melodía marchando a la escuela del método Maia Bang I de forma individual.					X		X				X																				
Practicará ejercicios para lograr la firmeza y control del arco teniendo en cuenta la postura correcta para una buena ejecución.																					X					X			X		

## 1. Cuadro de notas del Curso Violín I

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución, melodía marchado a la escuela		LISTA DE COTEJO: Ejecución, Ejercicios para el uso adecuado del arco a la hora de ejecutar el instrumento.		Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	20 pts.	
1	López Cachepe, Pablo Francisco,	7		8	15	
2	Rodas Saquil, Stefany Sofia	8		8	18	
3	Valencia Salam, Yazmin Abigail	10		10	20	

## 2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Desarrolla adecuadamente e aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical.	Aplica los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.	<p>Escala de Re menor.</p> <p>Ejercicios para desarrollar habilidades en el arqueo y destreza de la mano izquierda.</p>	<p>Practicará la escala de re menor identificado las notas en el brazo del violín.</p> <p>Realizará ejercicios para desarrollar habilidades en el arqueo y destrezas de la mano izquierda para la ejecución de melodías del método a practicar.</p>	<p><b>Lista de Cotejo:</b> Practica de escala menor de re. <b>10 pts</b></p> <p><b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios para desarrollar habilidades con el arco. <b>10 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

## 2. Cronograma del Curso Violín II

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará la escala de re menor identificado las notas en el brazo del violín.		X			X		X				X																				
Realizará ejercicios para desarrollar habilidades en el arqueo y destrezas de la mano izquierda para la ejecución de melodías del método a practicar.																					X					X		X			

## 2. Cuadro de notas del Curso Violín II

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Practica de la escala de re menor.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para desarrollar habilidades con el arco.	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Diaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	20 pts.
		0	0	10



### 3. Planificación del curso Instrumento violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Desarrolla adecuadamente aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical.	Aplica los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presentan en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.	El cambio de primera a tercera posición.  Ejercicio para los armónicos.	Practicará el cambio de primera a tercera posición en el violín.  Realizará ejercicios para los armónicos en el instrumento a tiempo moderado.	<b>Lista de Cotejo:</b> Practica de cambio de primera a tercera posición en el violín <b>10 pts.</b>  <b>Lista de Cotejo</b> Ejercicios para los armónicos en el instrumento <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

### 3. Cronograma del Curso Violín III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará el cambio de primera a tercera posición en el violín.	X					X		X				X																			
Realizará ejercicios para los armónicos en el instrumento a tiempo moderado.																			X								X			X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Practica de cambio de primera a tercera posición en el violín			LISTA DE COTEJO: Ejercicios para los armónicos en el instrumento			Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	20 pts.	
1	Gatica Sandoval, Celia Lucia	6	6	6				12
2	Díaz Padilla, María Fernanda	3	3	3				6
3	García León, Lindsey Esli	6	6	6				12
4	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	10	10	10				20
5	Santos Gonzales, Keren Sofia	10	10	10				20
6	Boya Morales, Krista Sofia	7	7	7				14
7	Carrillo Hernandez, Pablo Anibal,	7	7	7				14

#### 4. Planificación del curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Desarrolla adecuadamente e aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical.	Aplica los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presentan en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.	Ejercicios diarios para los dedos el arco en la tercera posición.  Minuet 1 Bach.	Practicata ejercicios diarios para los dedos el arco en la tercera posición en el diapasón del violín.  Ejecutará la melodía de Minuet 1 Bach de forma individual.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de Ejercicios diarios para los dedos y el arco <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de la melodía de Minuet 1 de Bach. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

#### 4. Cronograma del Curso Violín IV

##### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicara ejercicios diarios para los dedos el arco en la tercera posición en el diapasón del violín.	X					X		X				X																			
Ejecutará la melodía de Minuet 1 Bach de forma individual.																			X			X					X			X	

#### 4. Cuadro de notas del Curso Violín IV

##### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica de la melodía de Minuet 1 de Bach.	Total.
		Práctica de Ejercicios diarios para los dedos y el arco	10 pts.		
1	Garcia Fuentes, Jan Ricardo Josué	0	10 pts.	10	20 pts.
2	Morales Rosales, Blanca Madai	10	0	10	10
					20

## 5. Planificación del curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Desarrolla adecuadamente e aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical.	Aplica los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.	Cambio de la primera a la quinta posición con el mismo dedo.  Minuet in G, L. Van Beethoven.	Realizará cambios de la primera a la quinta posición con el mismo dedo en el violín.  Practicará la melodía de Minuet in G, L Van Beethoven.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de cambios de la primera posición a la quinta <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de melodía Minuet in G de Beethoven <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

### 5. Cronograma del Curso Violín V

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará cambios de la primera a la quinta posición con el mismo dedo en el violín.		X				X				X			X																			
Practicará la melodía de Minuet in G, L Van Beethoven.																					X				X				X			X

### 5. Cuadro de notas del Curso Violín V

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica de melodía Minuet in G de Beethoven	Total.
		Práctica de cambios de la primera posición a la quinta	Práctica de melodía Minuet in G de Beethoven		
1	Cuque Melgar, Belén Isabel	10 pts. 10	10 pts. 10	20 pts.	20

## 6. Planificación del curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Interpreta piezas musicales sencillas, utilizando ritmos con armonía tradicional o contemporánea, al oído, o por lectura con sistema cifrado o convencional.	Relaciona armónicamente círculos de acordes, al oído, con sistema cifrado y/o por lectura convencional mientras toca.	Armonía abierta.  Nombre de las voces dentro de la armonía.	Identificará la armonía abierta por medio de la escucha y escritura musical.  Practicará el nombre de las voces dentro de la armonía	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica la armonía abierta por medio de la escritura y creación de acordes <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica el nombre de las voces dentro de la armonía. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Lápices Métodos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

### 6. Cronograma del Curso Armonía

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará la armonía abierta por medio de la escucha y escritura musical.	X							X																						
Practicará el nombre de las voces dentro de la armonía																						X								X

### 6. Cuadro de notas del Curso Armonía

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica el nombre de las voces dentro de la armonía.	Total.
		Práctica la armonía abierta por medio de la escritura y creación de acordes	10 pts.		
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	5	5	10 pts.	20 pts.
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	7	7	14	14
3	González García, Brandon Daniel	8	8	16	16
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	10	10	20	20
5	Bojórquez Sarceño, Eber Fabian	5	5	10	10



## 7. Planificación del curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Lee partituras pianísticas de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel	Identifica los instrumentos musicales en una orquesta sinfónica y como se les llama a los músicos que los interpretan.	Estilos Orquestales	Identificará los estilos orquestales por medio de hojas de trabajo para diferenciar cada uno de los estilos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Identifica los estilos orquestales por medio de hojas de trabajo. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

### 7. Cronograma del Curso Practica Orquestal II

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará los estilos orquestales por medio de hojas de trabajo para diferenciar cada uno de los estilos.	X							X														X								X

### 7. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal II

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Identifica los estilos orquestales por medio de hojas de trabajo.		Total.
		20 pts.	18	
1	José Diego, Xiloj Ortíz	18	18	20 pts.
				18

### 8. Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Lee partituras pianísticas de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel	Identifica los instrumentos musicales en una orquesta sinfónica y como se les llama a los músicos que los interpretan.	Estudio y revisión de partituras	Practicará los estudios y revisiones de partituras para una práctica grupal.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica los estudios y revisiones de partituras para su ejecución <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

### 8. Cronograma del Curso Practica Orquestal III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará los estudios y revisiones de partituras para una práctica grupal.	X							X														X									X

### 8. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica los estudios y revisiones de partituras para su ejecución	
		20 pts.	Total.
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	15	20 pts.
		15	15

## 9. Planificación del curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022</b>	Interpreta melodías representativas de los cuatro Pueblos de Guatemala y de latitudes, utilizando ritmos populares	Ejecuta con dominio y soltura diversos acompañamientos rítmicos de procedencia popular tradicional o contemporánea.	Música de los cuatro pueblos	Identificará la música de los cuatro pueblos por medio de la práctica del oído musical.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> ejercicio de identificación musical de los cuatro pueblos por medio de audios. <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Lápices Métodos. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

### 9. Cronograma del Curso Tradicionales y Populares de Guatemala

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																																
Identificará la música de los cuatro pueblos por medio de la práctica del oído musical.					X						X									X										X		

### 9. Cuadro de notas del Curso Tradicionales y Populares de Guatemala

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicio de identificación musical de los cuatro pueblos por medio de audios.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	12		12
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	17		17
3	González García, Brandon Daniel	17		17
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	20		20
5	Bojórquez Sarceño, Eber Fabian	14		14

## 10. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Aplica técnicas grupales de integración de un conjunto musical.	Ambientes de disciplina en Agrupaciones de Cámara.	Aplicará ambientes de disciplina en agrupaciones de cámara por medio de ejercicios colaborativos.	LISTA DE COTEJO: ejercicios de disciplina dentro del grupo de cámara <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

### 10. Cronograma del Curso Música de Cámara I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																																
Aplicará ambientes de disciplina en agrupaciones de cámara por medio de ejercicios colaborativos.	X	X						X	X													X	X						X	X		

### 10. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicios de disciplina dentro del grupo de cámara		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	15		15
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	20		20
3	González García, Brandon Daniel	20		20
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	20		20
5	Bojórquez Sarceño, Eber Fabian	17		17





### 11. Cronograma del Curso Música de Cámara III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercitará actitudes para la creación de ambiente propicio durante los ensayos a través de actividades de integración.		X	X						X	X													X	X							X	X

### 11. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara III

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicios por medio de actitudes de creación de ambientes grupales		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	José Diego, Xiloj Ortiz	18	18	18

## 12. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022</b></p>	<p>Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.</p>	<p>Aplica técnicas grupales de integración de un conjunto musical.</p>	<p>Ejercicios de pulso a través de la respiración</p>	<p>Practicará ejercicios de pulso a través de la respiración.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> ejercicios de pulso a través de la respiración. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

### 12. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará ejercicios de pulso a través de la respiración.	X	X					X	X														X	X						X	X

### 12. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicios de pulso a través de la respiración.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	12	12	20 pts. 12

### 13. Planificación del curso Civismo y Valores I

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022</b>	Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional	Defiende los Derechos Humanos relacionados con el bienestar de las personas y en favor del desarrollo social.	Valores cívicos que promueven los ciudadanos.	Identificará los valores cívicos que promueven los ciudadanos por medio de hojas de trabajo.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Hoja de trabajo para identificar los valores cívicos que se promueven. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

### 13. Cronograma del Curso Civismo y Valores I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	Identificará los valores cívicos que promueven los ciudadanos por medio de hojas de trabajo.	X								X														X								X

### 13. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo para identificar los valores cívicos que se promueven.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Angel Gabriel, Beltrán Cardoza	18	18	18
2	Ashley Rashell, Santos González	20	20	20
3	Celia Lucía, Gatica Sandoval	18	18	18
4	Francisco Josué, Osorio Sapón	18	18	18
5	Jimena Haydaly, Gómez Muñoz	18	18	18
6	Lindsey Esif, García León	16	16	16
7	Yerlin Rose, García León	16	16	16

## 14. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar.	Emite juicios críticos de sus acciones y de las de los demás.	Como se desarrollan los valores cívicos.	Comprenderá como se desarrollan los valores cívicos por medio de una investigación en el entorno familiar.	<p><b>RUBRICA:</b> Investigación sobre como se desarrollan los valores cívicos. <b>20 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

#### 14. Cronograma del Curso Civismo y Valores II

##### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																																
Comprenderá como se desarrollan los valores cívicos por medio de una investigación en el entorno familiar.	X							X															X									

#### 14. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

##### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	RUBRICA:		Total.
		Investigación sobre cómo se desarrollan los valores cívicos	20 pts.	
1	Blanca Madaí, Morales Rosales		18	18
2	Dany Ezequiel, Hernandez Morales		20	20
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz		15	15
4	Jan Ricardo Josué, García Fuentes		5	5
5	Keren Nohemy, Santos González		17	17
6	Krista Sofia, Boya Morales		15	15
7	Pablo Anibal, Carrillo Hernánde		17	17



## 15. Planificación del curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Estructura creativamente los conceptos y elementos en torno a la música.	Recursos expresivos del lenguaje musical	Aplicará recursos expresivos del lenguaje musical por medio de ejercicios pequeños en grupos de exposición.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Hoja de trabajo sobre recursos expresivos del lenguaje musical. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Lápices Métodos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

### 15. Cronograma del Curso Apreciación Musical I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																																	
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Aplicará recursos expresivos del lenguaje musical por medio de ejercicios en pequeños grupos de exposición.			X							X														X											X

### 15. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Hoja de trabajo sobre recursos expresivos del lenguaje musical.	20 pts.	
1	Angel Gabriel, Beltrán Cardoza		18	18
2	Ashley Rashell, Santos González		18	18
3	Celia Lucía, Gatica Sandoval		15	15
4	Francisco Josué, Osorio Sapón		17	17
5	Jimena Haydaly, Gómez Muñoz		15	15
6	Lindsey Esli, García León		13	13
7	Yerlin Rose, García León		13	13

## 16. Planificación del curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022</b>	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Estructura creativamente los conceptos y elementos en torno a la música.	La música clásica e impacto en la sociedad	Identificará la música clásica e impacto en la sociedad por medio de hojas de trabajo.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> hoja de trabajo sobre la música clásica e impacto en la sociedad. <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

**16. Cronograma del Curso Apreciación II**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Identificará la música clásica e impacto en la sociedad por medio de hojas de trabajo.	X								X													X									X

**16. Cuadro de notas del Curso Apreciación II**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo sobre la música clásica e impacto en la sociedad.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Blanca Madaí, Morales Rosales	20	20	20
2	Dany Ezequiel, Hernández Morales	20	20	20
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	15	15	15
4	Jan Ricardo Josué, García Fuentes	5	5	5
5	Keren Nohemy, Santos González	20	20	20
6	Krista Sofía, Boya Morales	17	17	17
7	Pablo Anibal, Carrillo Hernández	17	17	17

## 17. Planificación del curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Aplica elementos, técnicas y la psicología de la apreciación en las composiciones visuales que realiza de forma armónica y equilibrada.	Utiliza los elementos del arte en la composición visual.	El arte como parte fundamental en la comunicación de la sociedad	Comprenderá el arte como parte fundamental en la comunicación de la sociedad a través de exposiciones.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> exposiciones sobre la comprensión del arte como parte fundamental en la comunicación de la sociedad. <b>20 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

**17. Cronograma del Curso Apreciación al Arte**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Comprenderá el arte como parte fundamental en la comunicación de la sociedad a través de exposiciones.	Fecha					X					X										X										X					

**17 Cuadro de notas del Curso Apreciación al Arte**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: exposiciones sobre la comprensión del arte como parte fundamental en la comunicación de la sociedad.		Total.
		20 pts.	18	
1	José Diego, Xiloj Ortiz	20 pts.	18	20 pts. 18

## 18. Planificación del curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Lee partituras pianísticas de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Combinación de los diferentes registros musicales en las orquestas	Ejercitará la combinación de los diferentes registros musicales en las orquestas por medio de la practica grupal.	LISTA DE COTEJO: practica de la combinación de los diferentes registros musicales. <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Lápices Métodos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

### 18. Cronograma del Curso Principios de Orquestación

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Ejercitará la combinación de los diferentes registros musicales en las orquestas por medio de la practica grupal.						X						X								X								X			

### 18. Cuadro de notas del Curso Principios de Orquestación

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		practica de la combinación de los diferentes registros musicales.		
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	20 pts.	12	20 pts.
				12